

TUTANAKTIR

09 Eylül 2023 tarih ve 32304 sayı ile Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Milli Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'nin 6. maddesinin ç bendinde "Bakanlıkça yapılacak ortak yazılı sınavlar için Genel Müdürlük tarafından, il/ilçe ve okul geneli yapılacak ortak yazılı sınavlar için il sınıf/alan zümreleri tarafından, konu soru dağılım tablosu hazırlanır ve öğrencilere bildirilir." hükmü yer almaktadır. Bu bağlamda Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün 21.09.2023 tarih ve E-83398609-480.99-84777762 sayılı yazıları gereğince 29/08/2023 tarihinde Atatürk Lisesi ek binasında toplanan Atatürk Lisesi ...ilçe zümre başkanları tarafından 2023-2024 eğitim-öğretim I. döneminde yapılacak olan tüm ortak sınavlar için ekte yer alan excell dosyasındaki koşu soru dağılım tabloları belirlenmiş ve iş bu tutanakla imza altına alınmıştır.

Sıra No	Adı Soyadı	İlçesi/Kurumu	Telefon	İmza
1	Bircan Y. SAKIN	Lacın / LACIN GPAL		Bircan
2	Şekirye Gelen Akın	İskilip / İskilip Anadolu Lisesi		Şekirye
3	Senol ULUKAYA	Sarıyer / Hacı Ömer Sabancı Lisesi		Senol
4	Belgin UYSAL	Alaçor / Alaca Mehmet Celik M.T.A.L		Belgin
5	Gönül Gül	Bağcızade / Şehit Mustafa Karasakal G.P.A.L		Gönül
6	Murat KARAYAK	Mesitkaya / Anadolu Lisesi		Murat
7	Ertan KARAMAN	İbdirga Çok Programlı Anadolu Lisesi		Ertan
8	Serif NAMACI	Bayat Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi		Serif
9	Mert AKTAŞ	Opuzlar / Opuzlar Çok Programlı Anadolu L.		Mert
10	Yasim AYTEKİN	Ortaköy Çok Programlı Anadolu Lisesi		Yasim
11	Zeynep A. POTUK	Osmanlı / Tefik İleri Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi		Zeynep
12	Senol Demirtaş	Uğurludağ / Uğurludağ Çok Programlı A.L		Senol
13	Osman BAZARAN	Karşı Fen Lisesi		Osman
14	Ertan ULUKAYA	İzmir / İzmir Anadolu Lisesi		Ertan
	Atilla SAKIN	Atatürk Anadolu Lisesi		Atilla

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat nedir?	1		
		2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi			
		3. Metinlerin sınıflandırılması	2		1
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.			1
	YAZMA	“Niçin Yazıyoruz?” “Nasıl Yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.	*	1	1
	SÖZLÜ İLETİŞİM	İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.	*	**	**
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.			
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.			
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1		
		A.2.6. Metindeki şalus kadrosunun özelliklerini belirler.	1		1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.			
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	1	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1		
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1		
		A.2.13. Metni yorumlar.	1		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1	1
		YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*	1
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		*		
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.		*		
	B.4. Yazacağı metni planlar.		*		
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		*		
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		*		
	B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.		*		
	B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.		*		
	B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.		*		
	B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.		*		
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		*		
	SÖZLÜ İLETİŞİM		C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.	*	
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	**	**
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	**	**
C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.		*	**	**	
C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		*	**	**	
		C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*	**	**

y. m. g. b. a. s. q. d.

Şiir	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1		
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1		
		A.1.3. Şiirde abengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1		1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1		
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1	1	
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.			
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.			
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.			
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1		
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

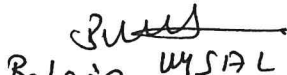
• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.


Özlem AYTEKİN


Mert AKTAŞ

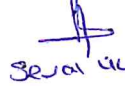

Zeynep A. POTUK


Serdar DEMİRTAŞ


Belgin UYSAL

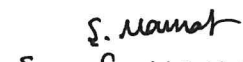

Gönül GÜL

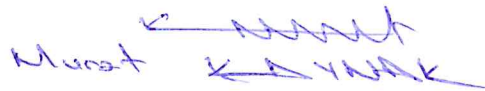

Burcu YILMAZ SAHAKI


Serdar KILIKAYA
KARAAĞAÇ

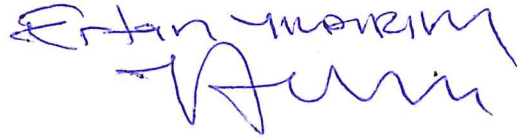

Ayşe SAKINMAZ 2


Oguzhan BASARAN


S. Namah
Seref NAMALIC

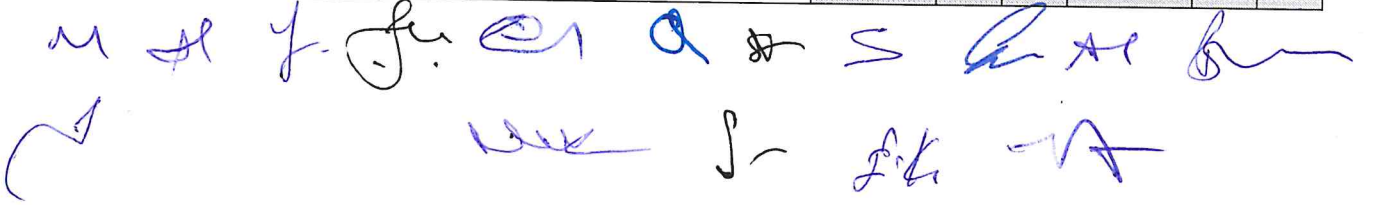

Murat KAYNAK


Erhan KARAMAN


Erhan KARAMAN

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav			2. Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi 2. Türk edebiyatının tarihi dönemleri 3. Türkçenin tarihi gelişimi Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1 1 1			1 1 1		
	YAZMA	Öğrencilerin “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.	*	1		*		
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.	*	**	**	*	**	**
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1					
		A.2.2. Metnin türünü ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1			1		
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	1	1			
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1					
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1					
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1			1		
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.	1					
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	1	1			
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1					
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1			1		
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.	1					
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1					
		A.2.13. Metni yorumlar.	1			1		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1					
		A.2.15. Türünü ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		2	1		
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	3	1	1	1		
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.				*		
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.				*		
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.				*		
		B.4. Yazacağı metni planlar.				*		
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.				*		
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.				*		
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.				*	**	**
		C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.				*	**	**
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.				*	**	**
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.				*	**	**
		C.2.5. Dinlediklerini özetler.				*	**	**



ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.							
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.				1			
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.				1			
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.				2	1	1	
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.				1	1	1	
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.							
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.				1	1		
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1			
		A.1.9. Şiiri yorumlar.				1			1
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				1			
		A.1.11. Türlü/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini tanımlar.				1		1	
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.				2	1	1	
ŞİİR	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.				*			
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.				*			
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.				*			
		B.4. Yazacağı metni planlar.				*			
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.				*			
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.				*			
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.				*			
		B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.				*			
		B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.				*			
		B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.				*			
		B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorunluluğunu tartışır.				*			
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşıp.				*			
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitleliğini ve türünü belirler.				*	**	**	
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.				*	**	**	
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.				*	**	**	
		C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.				*	**	**	
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.				*	**	**	
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.				*	**	**	
		C.1.8. Konuşma provası yapar.				*	**	**	
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklanmaya dikkat ederek konuşur.				*	**	**	
		C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.				*	**	**	
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.				*	**	**	
		C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.				*	**	**	
		C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.				*	**	**	

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

Ment AKTAŞ
Zeynep A. POTUK
Gönül GÜL
Afife SAKINMAZ
F. Keleş
Erhan KARAKURBAN

Sekirye Gökler AKMAN
Oğuzhan BAŞARAN
Sekirye Gökler AKMAN
S. Namah

Yerim AYTEKİN
Belgin UYSAL
Bircan YILMAZ SÖZÜM
S. Namah

Serif NAMALIN

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav		2. Sınav	
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav
				1. Senaryo	2. Senaryo	
GİRİŞ	OKUMA	Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.	1			1
	OKUMA	Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.	1	1	1	1
	OKUMA	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.				
GİRİŞ	YAZMA	Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	*			*
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansımaları Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir.	*	**	**	*
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1			
	OKUMA	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1	
	OKUMA	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1			1
HİKÂYE	OKUMA	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1			1
	OKUMA	A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1			
	OKUMA	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1			
HİKÂYE	OKUMA	A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.	1	1		1
	OKUMA	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1		1	
	OKUMA	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1			1
HİKÂYE	OKUMA	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	2			
	OKUMA	A.2.13. Metni yorumlar.	2	1		1
	OKUMA	A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1			
HİKÂYE	OKUMA	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sınar.	1		2	1
	OKUMA	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	3	1	1	1
HİKÂYE	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*			*
	YAZMA	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*			*
	YAZMA	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*			*
HİKÂYE	YAZMA	B.4. Yazacağı metni planlar.	*			*
	YAZMA	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*			*
	YAZMA	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*			*
HİKÂYE	YAZMA	B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	*			*
	YAZMA	B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	*			*
	YAZMA	B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.	*			*
HİKÂYE	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	*	**	**	*
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	*	**	**	*
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	*	**	**	*
HİKÂYE	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	*	**	**	*
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.5. Dinlediklerini özetler.	*	**	**	*
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	*	**	**	*

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav			2. Sınav		
			İİ/İİŞe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		İİ/İİŞe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki	1			1		
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki						
		3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler	1					
		4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	1		1	1		
	YAZMA	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.						
		Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	*	1	1	*		
AYE	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni giren teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	*	**	**	*	**	**
	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1					
		A.2.2. Metnin türünü ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1			
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1					
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1					
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1					
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1					
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.	1					
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1					
		A.2.9. Metindeki anlatılan biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	1		1		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1			1		
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.	1		1	1		1
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1			1		
		A.2.13. Metni yorumlar.	1				1	
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1			1		
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		1	1		1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	3	1	1	3		

HİK	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*			*		
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*			*		
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*			*		
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*			*		
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*			*		
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*			*		
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	*			*		
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.				*	**	**
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.				*	**	**
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.				*	**	**
		C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.				*	**	**
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.				*	**	**
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.				*	**	**
		C.1.8. Konuşma provası yapar.				*	**	**
		C.1.9. Boğunlana, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.				*	**	**
		C.1.10. Konuşırken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.				*	**	**
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.				*	**	**
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.						
		A.1.3. Şiirde ahenği sağlayan özellikleri/unsurları belirler.				1		1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.				1		1
		A.1.5. Şiirdeki nazımın, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.				1		1
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.				1		
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.				1		
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1	1	
		A.1.9. Şiiri yorumlar.				1		
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				1		
		A.1.11. Tür/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						
		A.1.12. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.						
						1	1	

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

M.İ.
Mert AKTAŞ

Serol
Denirte

S.Ç.
Seyhan Çelebi
Akman

S.Ç.
Serai ULUKAYA KARAAGAY

Yerim AYITEKİN

Osman BAŞARAN

Zeynep A. POTUK

B.Ç.
Belgin UYSAL

Atila SAKMAN

S. Namah
Şeref NAMALIN

Gönel GÜL

B.Ç.
Bircan YILMAZ SAHAN

K.Ç.
Murat KAYMAZ

İ. Kerem
İrhan KARAMALLI

Erten YILDIZKAYA