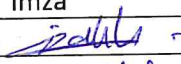
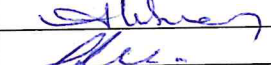
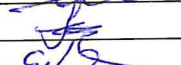
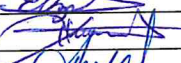
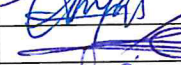
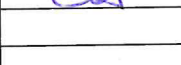
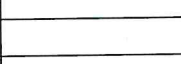


TUTANAKTIR

09 Eylül 2023 tarih ve 32304 sayı ile Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'nin 6. maddesinin 6. bendinde "Bakanlıkça yapılacak ortak yazılı sınavlar için Genel Müdürlük tarafından, il/ilçe ve okul geneli yapılacak ortak yazılı sınavlar için il sınıf/alan zümreleri tarafından, konu soru dağılım tablosu hazırlanır ve öğrencilere bildirilir." hükmü yer almaktadır. Bu bağlamda Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün 21.09.2023 tarih ve E-83398609-480.99-84777762 sayılı yazıları gereğince 29/08/2023 tarihinde Atatürk Lisesi ek binasında toplananTürkçe..... ilçe zümre başkanları tarafından 2023-2024 eğitim-öğretim 1. döneminde yapılacak olan tüm ortak sınavlar için ekte yer alan excell dosyasındaki konu soru dağılım tabloları belirlenmiş ve iş bu tutanakla imza altına alınmıştır.

Sıra No	Adı Soyadı	İlçesi/Kurumu	Telefon	İmza
1	İbrahim AKKAYA	Oğuzlar Ortaokulu		
2	Ali Osman PAMUR	Sungurlu Ş.M.Pesmen Ort.		
3	MUSTAFA BULBUL ÇİVEN	Hasan Çelebi İmam-Hatip Ortaokul / BAYAT		
4	Fehriban ACAR	Meriçizun YBO		
5	Erdogan SALUGAN	Dodurga İmam Hatip Ortaokulu		
6	Hilide TABACOĞLU	Kargı Atatürk Ortaokul		
7	Müge İPİTÜEN SERİNGİ	Lacın Atatürk Ortaokulu		
8	Orhan Yılmaz	İskilip Hacı İsmail Kaya KAHNOO		
9	Serhat KUNTAY	Karahacıp Şehit Erdal Öztas Ortaokulu / ORTAKÖY		
10	Fatma ÖZTEN	Alaca Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu / Alaca		
11				
12				
13				
14				

5. Sınıf Türkçe Dersi Dörtel Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav			2. Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME/İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.				*	*	*
		T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.				*	*	*
		T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.				*	*	*
		T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.				*	*	*
		T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.	*	*	*	*	*	*
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.	*	*	*	*	*	*
		T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.	*	*	*	*	*	*
	Okuma	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*
		T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.	*	*	*	*	*	*

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.

3. OKUMA	Akı	T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.				*	*	*
	Söz Varlığı	T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	2	1		2	1	
		T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	1			1		
	Anlama	T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder.						
		T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	1	1	1	1	1
		T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.						
		T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir.	4	2	2	2	2	2
		T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.	1	1	1	1	1	1
		T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	1			1		
		T.5.3.24 Okuduğu metnin içeriğine yönelik başlık belirler.		1			1	
		T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.	1			1		
		T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.	1			1		
		T.5.3.30.Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.						
		T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.	1	1	1	1	1	1
		T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.	2			2		
	T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.	1			2			
	T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar.	1	1	1	2	1	1	
	T.5.4.3.Hikâye edici metin yazar.		1	1		1	1	

10/14/88 ~~11~~ ~~12~~ ~~13~~ ~~14~~ ~~15~~ ~~16~~ ~~17~~ ~~18~~ ~~19~~ ~~20~~ ~~21~~ ~~22~~ ~~23~~ ~~24~~ ~~25~~ ~~26~~ ~~27~~ ~~28~~ ~~29~~ ~~30~~ ~~31~~ ~~32~~ ~~33~~ ~~34~~ ~~35~~ ~~36~~ ~~37~~ ~~38~~ ~~39~~ ~~40~~ ~~41~~ ~~42~~ ~~43~~ ~~44~~ ~~45~~ ~~46~~ ~~47~~ ~~48~~ ~~49~~ ~~50~~ ~~51~~ ~~52~~ ~~53~~ ~~54~~ ~~55~~ ~~56~~ ~~57~~ ~~58~~ ~~59~~ ~~60~~ ~~61~~ ~~62~~ ~~63~~ ~~64~~ ~~65~~ ~~66~~ ~~67~~ ~~68~~ ~~69~~ ~~70~~ ~~71~~ ~~72~~ ~~73~~ ~~74~~ ~~75~~ ~~76~~ ~~77~~ ~~78~~ ~~79~~ ~~80~~ ~~81~~ ~~82~~ ~~83~~ ~~84~~ ~~85~~ ~~86~~ ~~87~~ ~~88~~ ~~89~~ ~~90~~ ~~91~~ ~~92~~ ~~93~~ ~~94~~ ~~95~~ ~~96~~ ~~97~~ ~~98~~ ~~99~~ ~~100~~ ~~101~~ ~~102~~ ~~103~~ ~~104~~ ~~105~~ ~~106~~ ~~107~~ ~~108~~ ~~109~~ ~~110~~ ~~111~~ ~~112~~ ~~113~~ ~~114~~ ~~115~~ ~~116~~ ~~117~~ ~~118~~ ~~119~~ ~~120~~ ~~121~~ ~~122~~ ~~123~~ ~~124~~ ~~125~~ ~~126~~ ~~127~~ ~~128~~ ~~129~~ ~~130~~ ~~131~~ ~~132~~ ~~133~~ ~~134~~ ~~135~~ ~~136~~ ~~137~~ ~~138~~ ~~139~~ ~~140~~ ~~141~~ ~~142~~ ~~143~~ ~~144~~ ~~145~~ ~~146~~ ~~147~~ ~~148~~ ~~149~~ ~~150~~ ~~151~~ ~~152~~ ~~153~~ ~~154~~ ~~155~~ ~~156~~ ~~157~~ ~~158~~ ~~159~~ ~~160~~ ~~161~~ ~~162~~ ~~163~~ ~~164~~ ~~165~~ ~~166~~ ~~167~~ ~~168~~ ~~169~~ ~~170~~ ~~171~~ ~~172~~ ~~173~~ ~~174~~ ~~175~~ ~~176~~ ~~177~~ ~~178~~ ~~179~~ ~~180~~ ~~181~~ ~~182~~ ~~183~~ ~~184~~ ~~185~~ ~~186~~ ~~187~~ ~~188~~ ~~189~~ ~~190~~ ~~191~~ ~~192~~ ~~193~~ ~~194~~ ~~195~~ ~~196~~ ~~197~~ ~~198~~ ~~199~~ ~~200~~ ~~201~~ ~~202~~ ~~203~~ ~~204~~ ~~205~~ ~~206~~ ~~207~~ ~~208~~ ~~209~~ ~~210~~ ~~211~~ ~~212~~ ~~213~~ ~~214~~ ~~215~~ ~~216~~ ~~217~~ ~~218~~ ~~219~~ ~~220~~ ~~221~~ ~~222~~ ~~223~~ ~~224~~ ~~225~~ ~~226~~ ~~227~~ ~~228~~ ~~229~~ ~~230~~ ~~231~~ ~~232~~ ~~233~~ ~~234~~ ~~235~~ ~~236~~ ~~237~~ ~~238~~ ~~239~~ ~~240~~ ~~241~~ ~~242~~ ~~243~~ ~~244~~ ~~245~~ ~~246~~ ~~247~~ ~~248~~ ~~249~~ ~~250~~ ~~251~~ ~~252~~ ~~253~~ ~~254~~ ~~255~~ ~~256~~ ~~257~~ ~~258~~ ~~259~~ ~~260~~ ~~261~~ ~~262~~ ~~263~~ ~~264~~ ~~265~~ ~~266~~ ~~267~~ ~~268~~ ~~269~~ ~~270~~ ~~271~~ ~~272~~ ~~273~~ ~~274~~ ~~275~~ ~~276~~ ~~277~~ ~~278~~ ~~279~~ ~~280~~ ~~281~~ ~~282~~ ~~283~~ ~~284~~ ~~285~~ ~~286~~ ~~287~~ ~~288~~ ~~289~~ ~~290~~ ~~291~~ ~~292~~ ~~293~~ ~~294~~ ~~295~~ ~~296~~ ~~297~~ ~~298~~ ~~299~~ ~~300~~ ~~301~~ ~~302~~ ~~303~~ ~~304~~ ~~305~~ ~~306~~ ~~307~~ ~~308~~ ~~309~~ ~~310~~ ~~311~~ ~~312~~ ~~313~~ ~~314~~ ~~315~~ ~~316~~ ~~317~~ ~~318~~ ~~319~~ ~~320~~ ~~321~~ ~~322~~ ~~323~~ ~~324~~ ~~325~~ ~~326~~ ~~327~~ ~~328~~ ~~329~~ ~~330~~ ~~331~~ ~~332~~ ~~333~~ ~~334~~ ~~335~~ ~~336~~ ~~337~~ ~~338~~ ~~339~~ ~~340~~ ~~341~~ ~~342~~ ~~343~~ ~~344~~ ~~345~~ ~~346~~ ~~347~~ ~~348~~ ~~349~~ ~~350~~ ~~351~~ ~~352~~ ~~353~~ ~~354~~ ~~355~~ ~~356~~ ~~357~~ ~~358~~ ~~359~~ ~~360~~ ~~361~~ ~~362~~ ~~363~~ ~~364~~ ~~365~~ ~~366~~ ~~367~~ ~~368~~ ~~369~~ ~~370~~ ~~371~~ ~~372~~ ~~373~~ ~~374~~ ~~375~~ ~~376~~ ~~377~~ ~~378~~ ~~379~~ ~~380~~ ~~381~~ ~~382~~ ~~383~~ ~~384~~ ~~385~~ ~~386~~ ~~387~~ ~~388~~ ~~389~~ ~~390~~ ~~391~~ ~~392~~ ~~393~~ ~~394~~ ~~395~~ ~~396~~ ~~397~~ ~~398~~ ~~399~~ ~~400~~ ~~401~~ ~~402~~ ~~403~~ ~~404~~ ~~405~~ ~~406~~ ~~407~~ ~~408~~ ~~409~~ ~~410~~ ~~411~~ ~~412~~ ~~413~~ ~~414~~ ~~415~~ ~~416~~ ~~417~~ ~~418~~ ~~419~~ ~~420~~ ~~421~~ ~~422~~ ~~423~~ ~~424~~ ~~425~~ ~~426~~ ~~427~~ ~~428~~ ~~429~~ ~~430~~ ~~431~~ ~~432~~ ~~433~~ ~~434~~ ~~435~~ ~~436~~ ~~437~~ ~~438~~ ~~439~~ ~~440~~ ~~441~~ ~~442~~ ~~443~~ ~~444~~ ~~445~~ ~~446~~ ~~447~~ ~~448~~ ~~449~~ ~~450~~ ~~451~~ ~~452~~ ~~453~~ ~~454~~ ~~455~~ ~~456~~ ~~457~~ ~~458~~ ~~459~~ ~~460~~ ~~461~~ ~~462~~ ~~463~~ ~~464~~ ~~465~~ ~~466~~ ~~467~~ ~~468~~ ~~469~~ ~~470~~ ~~471~~ ~~472~~ ~~473~~ ~~474~~

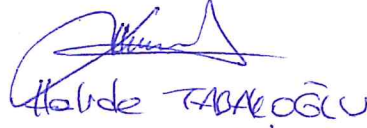
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok	T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.	2	1	1	2	1	1
		T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.						
		T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar.						
		T.5.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.						
		T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	1			1		
		T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.						

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.


Serhat KUNTAY


Arhan YILMAZ


Halide TABAKOĞLU


Mustafa Bulbul GIDEM


Ecdoğru SÖLÜKAN


İbrahim AKKAYA


Seherban ACAR


Duygu ŞİTMEK SERİNCİ


Fatma ÖZTEN

6. Sınıf Türkçe Dersi Anka Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*
		T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*
		T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*
		T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*
		T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Katımlı, katımlısız, grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır	*	*	*
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*
		T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	*	*	*
		T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*

mer p. ss. S. J. - A. Z. A.

		T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*
	Akıcı Okuma	T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*
		T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*
	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1		1
		T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.	2	1	1
		T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.	2		1











3. OKUMA

T.6.3.16. Okuduklarını özetler.			
T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	3	2	
T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.			
T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.	1		
T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1	
T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.	1	1	
T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	2	1	1
T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	2	1	
T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1		1
T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.			
T.6.3.32. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.			
T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.			
T.6.3.34. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) İnternet/yazılı (dergi, kitap, broşür, gazete vb.) kaynakların güvenilirliklerinin sorgulanması sağlanır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.			
T.6.4.1. Şiir yazar.			

Handwritten signature and initials

Handwritten notes and signatures

4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.			1
		T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		1	1
		T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.			
		T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	2	1	1
		T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.			
		T.6.4.14. Kısa metinler yazar.			

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

Serhat KUNTAY
Sahrihan AAR

Mustafa BOLBU CİDEM
Orhan Yılmaz

Erdogan SOLUGAN
Duygu KUTLU SERINCI
Fatma ÖZTEN

Halide TABAKOĞLU
İbrahim AKKAYA

6. Sınıf Türkçe Dersi MEB Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME /İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.1.1. Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	*	*	*
		T.6.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*
		T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*
		T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*
		T.6.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	*	*	*
		T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Katılımlı, katılımsız,grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*
. KONUŞMA	ğrenme alanı yok.	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*
		T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	*	*	*

off the ~~SS~~ SS of by CP and out

2	Alt ö	T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*
		T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*
	Akıcı Okuma	T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*
		T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*
		T.6.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	*	*	*
		T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*
	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	1
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1	1	1
		T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.	2	1	1
		T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.	1		

af 14 28.8.17 17.02.18

3. OKUMA

Anlama	T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Konuşturma (intak) ve karşılık (tezat) söz sanatları verilir.	1	1	1
	T.6.3.16. Okuduklarını özetler.			
	T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	3	1	
	T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.	1		
	T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1	
	T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	1	
	T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1	1	
	T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır.	1	1	
	T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1		1
	T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.	1	1	1
	T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettiklerinin sorgulanması sağlanır.	1		
	T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.			
	T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.			
	T.6.4.1. Şiir yazar.			










4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.			
		T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.			1
		T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		1	
		T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	2		1
		T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.			
		T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.			
		T.6.4.14. Kısa metinler yazar.			

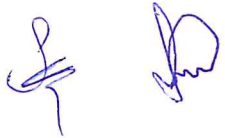
- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Örnek senaryolara

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

Serhat KUNTAY
 Mustafa Bulbul GİZEM
 Serhat ACAR / Halim TABAKOĞLU
 Arkan YILMAZ
 Edoğ SOLOĞAN
 İbrahim ARKMA
 Edoğ SOLOĞAN
 Duygu KUTLUER SERİNE
 Lutfi ÖLTEN

7. Sınıf Türkçe Dersi Dörtel Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav			2. Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME/ İZLEME	Alt öğrenme alanı yok	T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.				*	*	*
		T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.				*	*	*
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.				*	*	*
		T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.11.Dinledikleri/izledikleri ilgili görüşlerini bildirir.				*	*	*
	öğrenme alanı yok	T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.Empati kurarak,katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*
T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.		*	*	*	*	*	*	
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.				*	*	*





4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceleri geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük havattan örnekler vermeve tesvik edilir.					1	
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.						
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.			1			1
		T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.						
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.						1
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.						
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.						
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.						
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.						

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

3. OKUMA

	T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.					
	T.7.3.15. Okuduklarını özetler.					
Anlama	T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1	1	1	
	T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1		1	1
	T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	1	1		1	1
	T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	2	1		1	1
	T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.				1	
	T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	1	1	1	
	T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1			1	1
	T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.	1		1	1	
	T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.					
	T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.				1	1
	T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.					
	T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1		1	1	1
	T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1		1	1	1
	T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.					
	T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.					
	T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.					
	T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.				1	1
	T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1				
	T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.				1	1
	T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.					
	T.7.4.1. Şiir yazar.					

	Alt	T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.				*	*	*
		T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.				*	*	*
	Akıcı Okuma	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.				*	*	*
	Söz Varlığı	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	2	1	1	1		
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1			1		
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.	1	1		1		
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	2	2	1	1	1	
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.				1	1	
		T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	2	1	1	1		
		T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.				1	1	

Mustafa Bülent Çiğdem
Serhat KUNTAY
Edoğan SOLUGAN

Orhan Yılmaz
Edoğan SOLUGAN

Haluk TABAKOĞU
Serhat KUNTAY

Mustafa Bülent Çiğdem
İbrahim AKKAYA
Fatma ÖZTEN

8. Sınıf Türkçe Dersi Ferman Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav			2. Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.				*	*	*
		T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.				*	*	*
		T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.				*	*	*
		T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirlenir.				*	*	*
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*

2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b) Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir.	*	*	*	*	*	*
		T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*
		T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*	*	*	*
		T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.						
		T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*	*	*	*	*	*
		T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.				*	*	*
	Akıcı Okuma	T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*
		T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
	Söz Varlığı	T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturma teşvik edilir.	2	1	1	1	1	1
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısı belirler.	1	1		1		
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.	1	1		1		
		T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.	2	1	1	1	1	1
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.				1		
		T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. (Öyküleme)			1			

3. OKUMA

Anlama	T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.					
	T.8.3.13. Okuduklarını özetler.					
	T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	2		1	1	1
	T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.					
	T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1		1	
	T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1	1		1
	T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.				1	1
	T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.	1	1	1		
	T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	2				
	T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	2			1	
	T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.					
	T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.		1		2	1 1
	T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1		1	1	1
	T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.				1	
	T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	1	1		1	
	T.8.3.33. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.					
	T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler.				1	
	T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.				1	
	T.8.4.1. Şiir yazar.					

Duygu GİRİMEN SERİNCİ

Sehriban ACAR

İbrahim AKKAYA

Orhan YILMAZ
Serhat KUNTAY

Fatma ÖZGEN

Haluk TABAKOĞLU

Mustafa Bulbul GİDEM

4. YAZMA

Alt öğrenme alanı yok.

T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.						
T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayali öğeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.					1	1
T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		1				
T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.						
T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.						
T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.						
T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.			1			1
T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.						
T.8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.						
T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin kullanılması sağlanır.						
T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	1			1		

[Handwritten signatures and marks]

T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşıır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.						
T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.	1			1	1	
T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır. Kavramsal tanıımlamalara girilmez.				1	1	1
T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. Kavram tanıımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.				1	1	1

•İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

•Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.


İBRAHİM ARKAN